

DESPRE ETIMOLOGIA CUVINTELOR "MORMÂNT, PĂMÂNT ȘI CRĂCIUN"

de Prof.Vasile Duma

După ce Grigore Ureche a scris în cronica sa că "*toți de la Râm ne tragem*", ideea romanității poporului român a fost îmbrățișată de majoritatea cărturarilor, începând cu Dimitrie Cantemir, culminând cu Scoala Ardeleană și curentul latinist de la Blaj, continuând cu urcări și coborâri până în zilele noastre. Folosită ca armă în scopuri politice, mai ales de către ardeleni care urmăreau să obțină drepturi egale pentru români cu celelalte trei națiuni conlocuitoare (maghiari, secui,sași), limba română a fost supusă unui tratament latinizant (vizibil și azi), multe cuvinte fiind silite să intre în patul procustian al limbii latine, dicționarele etimologice ilustrând cel mai bine acest fenomen.

Rândurile care urmează exprimă un punct de vedere personal privind originea a trei cuvinte, **mormânt**, **pământ** și **Crăciun**, care ar proveni (conform dicționarelor) din cuvintele latine **monumentum**, **pavimentum** și **creatione**, ceea ce presupune un grad înalt de civilizație urbană, îndoielnic la poporul român pentru o bună parte a existenței sale. Lucrurile mi se par a fi mult mai simple, cel puțin la primele două cuvinte, **mormânt** și **pământ**, dacă se are în vedere structura lor, respectiv un cuvânt de bază/rădăcină plus un sufix. Cuvântul de bază este verbul **a muri**, pentru **mormânt**, și **a păși**, pentru **pământ**, ale căror forme de participiu/supin sunt **mort** și **pășit**. După elidarea consoanei **-t** și adăugarea sufixului **-mânt** (întâlnit la multe cuvinte, mai vechi sau mai noi), se obțin, prin schimbarea valorii gramaticale, substantivele **mormânt** și **pă(și)mânt**.

Dacă pentru **mormânt** avem verbul **a muri**, de unde avem acel **pă** de la verbul **a păși**? Să fie forma tracă a zeiței pământului la greci **Ga(Gaia)**, din moment ce o întâlnim în cuvintele românești **râpă**(adică "**pământ**

rupt”), a săpa (a pune sămânța în pământ), talpă (parte a corpului care calcă pământul), a grăpa (a mărunți pământul-rădăcina gr înseamnă ceva mărunț, căci o întâlnim la cuvinte ca: grâu, grăunțe, grindină, greblă-unealtă agricolă ce adună firele de paie, fân care nu au putut fi luate cu furca, grămadă- mai mult lucruri mărunte puse unul peste altul, griș, etc.), groapă, a paște-despre vite, pășune, pajiște, padină? Fără îndoială că și cuvântul pas are legătură cu pământ , sensul său original fiind a sta pe pământ/ a trăi/ a fi (“-s” să fie forma populară scurtă a verbului “sunt”?), așa cum pasăre poate însemna a sări deasupra pământului/ a zbura. Și, cum mormântul nu este monumentul/crucea de deasupra, ci groapa în care s-a așezat mortul, la fel și pământul este cel pe care suntem/trăim, nu doar un lucru oarecare. De altfel, majoritatea cuvintelor formate cu sufixul “-mânt” exprimă finalitatea unui proces: ex. verbul a așeza are drept finalitate crearea unui așezământ, a jura are ca scop jurământul, etc. Prin urmare, tot ce ține de verbul a muri își află finalitatea în mormânt și nu neapărat în monumentul/crucea, care este un element secundar.

Cei mai de seamă lingviști ai noștri au scris sute de pagini pentru a demonstra originea latină a cuvântului pământ, de aceea cred că e util să vedem cum s-a format cuvântul pavimentum în latină și ce însemna el. Forma de bază de la care s-a format este verbul pavo,-are , al cărui sens era a bate pământul (sec.I î.Cr.), structura sa fiind pa (pământ) și via (drum), însemnând a face drum (a bate/ aplanir- rendre plan-fr. pământul pentru a face drum). De la participiul trecut pavitus/a,m, prin adăugarea sufixului -ment se obține pavimentum, care însemna drum bătut (amenajat, bun de mers, pavat). Deci și în limba latină pa însemna pământ, lucru întărit și prin prezența cuvântului paganus (țăran, cel care lucrează pământul). Să fie oare o coincidență că în limbile “surori” italiană, franceză, spaniolă, portugheză cuvântul “țară”(rustic) conține rădăcina “pa” (paese-it., pays- fr., pais-spaniolă, portugheză), iar cei care trăiesc “la țară” și lucrează pământul sunt paesano, paysan, paisano ?

De o atenție deosebită s-a bucurat și cuvântul Crăciun, aici conturându-se două orientări: una susținută de Biserica Ortodoxă, conform căreia cuvântul ar avea ca origine termenul latin Creatione, cealaltă susținută de tracologi, după care cuvântul ar fi legat direct de anumite practici prilejuite de solstițiul de iarnă, când “cuvântul de ordine era

*mobilizarea tuturor forțelor naturii și oamenilor pentru a susține bătrânul soare, a-i da noi puteri- de unde și translatarea asupra lui<Crăciun>- să reînceapă anuala cursă solară”(Gh.Mușu-Din mitologia tracilor, Ed. Cartea Românească, Buc.1982, pag.27-28), termenul de bază fiind **cracă**. Din nou, lucrurile par a fi mult mai simple, dar pentru aceasta trebuie să ne întoarcem în timp, în primele secole ale creștinismului, când încă nu se cristalizase doctrina creștină, masele largi îmbrățișând religia dintr-un singur motiv: *“Tema privilegiată, aflată în centrul gândirii creștine de atunci și spre care converge totul, soluția firească pentru aspirațiile epocii, este **Întruparea**, adică punerea în contact a divinului și a trupescului în persoana lui Isus; aventura extraordinară a unui Dumnezeu luând pe seama sa păcatul și chinuita șubrezenie a omului, umilința și umilirile înfățișate ca tot atâtea simboluri ale Mântuirii”(Albert Camus-Eseuri, Ed. Univers, Buc.1976, **Între Plotin și Sfântul Augustin**, pag. 280).**

Cu siguranță, pentru creștinii din primele secole, noua religie se rezuma la întruparea lui Dumnezeu în Isus, la răstignirea și moartea acestuia pe cruce. Cum în practica religioasă anterioară oamenii sărbătoreau mai curând nașterea unui zeu, decât moartea lui, o dată cu pătrunderea ideilor creștine, încep să sărbătorească nașterea celui în care Dumnezeu s-a întrupat și a murit răstignit pe **cruce**, adică pe **Crucean/Crucian/Cruciu/Crăciun**. Prin urmare, cuvântul **Crăciun** nu este decât un derivat de la **Cruce**, numele celui crucificat, Cristos/Hristos, fiind asimilat numelui sărbătorii. Nu trebuie ignorată **crucea** ca simbol al vieții și al morții, des întâlnit în mitologia tracă, în persoana lui Isus regăsindu-se trupescul (moare pe cruce) și divinul (învierea acestuia).