

Pastila de suflet

Alexandru STAUBLE
Profesor pensionar



Gata cu porcăriile!

Adică, gata cu mâncărurile din prepararea porcului. S-au „gătat” sarmalele, cămații, caltaboșii, am mâncat și băut de Crăciun, Revelion, Sfântu Vasile, Sfântu Ion, ar fi cazul să ne mai oprim. Îmi aduceam aminte de o glumă spusă de un bătrân: „Ce ți-e și cu tăiatul porcului, Doamne”, se chinuie omul să scoată mațele din porc și apoi să bage porcul în mațe!”

Nu spun că acum să nu bem un vin fiert la ... gura sobei, dar măsura... să fie mai mică.

Este vremea să ne curățăm trotuarele și curțile de zăpadă, să ne mai reparăm gardurile, să mai aranjăm casa pe dinăuntru. Ca orice gospodar adevărat, să așternem pe hârtie, în ordinea priorităților treburile din primăvară și apoi să le bifăm ca realizate, să nu ne trezim că s-au topit zăpezile și abia atunci să reparăm, căruțele, uneltele de câmp etc. Departe de mine de a da sfaturi gospodarilor, dar programarea acestor lucrări trebuie făcută din timp, pentru că ne așteaptă un an cu un calendar încărcat. Se preconizează o vară normală, nesecețoasă ca anul trecut, deci cu posibilități de a obține o recoltă bogată, dacă pregătim cum trebuie terenul agricol. Ne mai așteaptă, de asemenea, un an electoral în care putem hotărî fiecare dintre noi pe cine vrem să punem în fruntea comunității.

Acum putem dovedi că suntem puternici, când suntem singuri în cabina de vot, ce partide sau ce oameni așezăm în frunte. CĂCI NOI ÎL AȘEZĂM, indiferent de ce se spune în campania electorală, indiferent de ce promisiuni facem, în cabina de vot suntem singuri, și nu vede nimeni unde punem ștampila. Atunci suntem noi puternici. Și că vorbeam de campania electorală, indiferent de nivel, din păcate, deja de acum încep aceleași acțiuni de prost gust, în care mulți (începând cu cei din București), în loc să spună ce vor și ce ar putea face ei, ca persoană sau partid, îi critică pe ceilalți. Și dacă ar fi doar critica, n-ar fi nimic, dar se ajunge la injurii, la atacuri personale, în care fiecare intră cu picioarele în viața personală a contracandidatului său.

Și m-am cam săturat ca fiecare partid care câștigă alegerile să nu facă mai nimic, dar să dea vina pe cei dinainte. Aaaa păi eu aș fi făcut mult mai mult, dar partidul (sau omul) care a fost înainte, n-au făcut nimic, de aceea nici noi...

Ar fi cazul ca măcar de acum înainte să votăm partidul sau omul care știm că are mai multe șanse să facă din ce în ce mai mult pentru comunitate, nu pentru că nu îmi place sau îmi place mie...

Iar în ce privește înjurăturile candidaților, eu declar sus și tare că nu voi vota partidul sau persoana care îi bălăcărește pe ceilalți.

După cum am spus și la început, gata cu porcăriile!

Eminescu... poetul nepereche

Pe 15 ianuarie 1850 se naștea pe meleaguri botoșănene un prunc ce mai târziu avea să devină „Luceafărul poeziei românești” și „Poetul nepereche”.

Eminescu a fost considerat cel mai important scriitor romantic al literaturii române.

Fiul lui Gheorghe și al Ralucai Eminovici, al șaptea-lea dintre cei unsprezece frați, Mihai și-a petrecut o frumoasă copilărie la Botoșani și Ipotești, având un contact permanent cu oamenii și natura, stare evocată cu multă nostalgie în poezia sa de mai târziu (Fiind băiet... sau O, rămâi).

Și-a început școala la Cernăuți, unde Aron Pumnuș l-a calificat cu note maxime, la română. Nu de aceleași rezultate foarte bune s-a bucurat la alte discipline, lucru care l-a determinat să renunțe la școală, ce-i drept pentru o perioadă...

Debutul său literar a fost în anul 1866, după moartea profesorului său, Aron

capodopere de-a lungul anilor.

Student la Viena și Berlin, perioadă în care a călătorit foarte mult, o întâlnește pe cea care-i va deveni muză și iubită Veronica Micle.

Călătoriile și munca, uneori epuizantă, l-au adus în stadiul de a-și pierde sănătatea, și convins de Veronica Micle, se stabilește la București unde în 15 iunie 1889 Luceafărul s-a stins pe pământ și a căpătat o mai mare intensitate acolo sus pe bolta cerească de unde veghează și astăzi...

G. Călinescu scria: „Astfel se stins în al optulea lustru de viață cel mai mare poet, pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc. Ape vor seca în albie și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, și câte o stea va vesteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de țaria parfumurilor sale”.



Participanții

Pumnuș, pe care l-a stimat foarte mult, cu poezia „La mormântul lui Aron Pumnuș”. De aici începe perioada de adânci frământări și se ivesc, pe rând, sumedenia de poezii, care se dovedesc a fi adevărate

Nici în acest an nu putem lăsa această zi să treacă neobservată, de aceea, în incinta bibliotecii comunale s-a desfășurat un concurs de poezie eminesciană, la care au participat copii de



Câștigătorii

clasele I-IV de la Școala Grădiștea, care s-au dovedit a fi adevărați iubitori de poezie conform vârstei lor... este drept.

Nădăjduiesc, că dintre ei, vor fi și adevărați împătimiti ai poeziei cea care ne înfrumusețează sufletește și ne face să ne exprimăm, uneori, mai ușor. Mesajele poeziilor sunt foarte pătrunzătoare și subtile, în același timp, și le înțelege acel care „recită”!

Elevii au avut de înfruntat două teste. Unul care a făcut referire la viața și opera lui Eminescu iar cel de-al doilea de recitare de poezie. În urma confruntării, din cei 18 participanți, s-au evidențiat 6 copii care au dovedit seriozitate și dragoste de poezia lui Eminescu.

1. IORDACHE AIDA; 2. ENE CRISTIAN; 3. BADEA MIHAI VALENTIN; 4. RUSE DANIEL; 5. VIȘAN MĂDĂLIN - aceștia au răspuns corect la întrebări, iar juriul a apreciat recitarea lor cu note maxime (chiar dacă este loc de mai bine, efortul lor, de început, este de apreciat) 6. RĂDUȚ DANIELA IONELA - a avut o recitare, de excepție, după părerea mea

(ținând cont de vârsta fragedă), ceea ce a compensat eroarea a două întrebări.

Dacă proza a pierdut mult din teren, în ultimii ani, în preferințele de lectură, cred că poezia nu. Și sper ca tot mai mulți copii să se apropie de acest gen literar, care încet dar sigur, va reuși să dezvolte gustul pentru lectură chiar și în ce privește proza. Bibliotecile sunt și trebuie să fie și pe viitor, un loc unde să mergi cu plăcere și de unde să-ți hrănești sufletul cu ce-ți place. Frumusețea interioară o realizăm doar dacă citim și alegem ce ni se potrivește. Cât de minunat este să constatăm că cei de lângă noi constată prezența unei frumuseți în noi!

Frumusețea fizică este vizibilă, pe când cea interioară se lasă a fi descoperită... Îmi doresc să văd cât mai mulți copii „frumoși”, abia atunci satisfacția părinților, a dascălilor și a mea va fi deplină.

Eminescu trăiește în fiecare dintre noi prin opera sa nemuritoare!

Dumitra VASILE,
Bibliotecar

MOMENT ANIVERSAR

Mihai Eminescu - 158 ani de la naștere

În ziua de 15 ianuarie 2008, elevii școlii Grădiștea au pregătit un program artistic pentru a sărbători 158 ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu. Motiv pentru care, echipa **documentariștilor** formată din: Anca Botea, Dana Hârtu, Lucian Păun, Puișor Florentina, Nedelcu Teodora și Popescu Claudia ne-au îmbogățit cunoștințele cu informații referitoare la viața și opera poetului. De asemenea, s-au editat cu sprijinul d-nei bibliotecar 30 de pliante informative, care au fost înmânate invitaților.

Elevii s-au pregătit cu multă sârguință, pentru a demonstra calitățile lor artistice în interpretarea scenei: **"Scrisoarea III"**. Din distribuție amintim: în rolul lui Baiazid: **Dincă Ionuț**, cls. V; în rolul lui Mircea: **Răduț Cosmin** (Zis și Păcală), cls V; în



Moment din scenă

rolul fiului lui Mircea: Gheorghe Marius, cls. IV; **poveștitori**: **Ghenu Mirela**, cls. III; **Radu Maria**, cls. III; **Boris Ionuț**, cls. V; **Nuțu Gabriel**, cls. V. Cea mai tare echipă de **critici literari** formată din Vișan Marius și Cristi Dumitru au făcut aprecieri personale și nu numai, referitoare la opera lui Mihai Eminescu.



Recitând din Eminescu

*Să plutim cuprinși de farmec
Sub lumina blândeii lune -
Vântu-n trestii lin foșnească
Unduioasa apă sune!*

A urmat un, **moment poetic**. Ne-au sensibilizat inimile și ne-au „îmbătat cu aromă de geniu eminescian” următorii:

RECITATORI: Voicu Adrian - „La steaua”; Gheorghe Marius - „Revedere”; Paraschiv Elena - „Criticilor mei”; Dumitru Ana-Maria - „Ce te legeni!”; Gheorghe Ionela - „Dorința”; Ghenu Mirela - „Făt Frumos din tei”; Radu Maria „O, rămâi!”.

S-au acordat: premiul I; premiul II; și **DIPLOMĂ** de „CEL MAI BUN RECITATOR”. Câștigătorii au primit diplome și premii, pe care le-a înmănat d-na bibliotecar.

Pe tot parcursul zilei, la Centrul de Documentare și Informare (CDI), au fost testate cunoștințele despre opera și poeziile eminesciene, prin intermediul unui mic concurs: „Recunoașteți poezia?”



Domnul director Ion VLAD



Premiile

Mai am un singur dor! Să deschideți porțile sufletului și să primiți bucuria, liniștea și frumusețea versului eminescian, în viața și în inimile d-voastră

Vă mulțumim.

Organizator,
Bibliotecar documentarist
Fânica BARAITARU