

## Eminescu și Ortodoxia. “Cântarea cântărilor” și “Oda (în metru antic)” [III]



*Oda (în metru antic)* ne-a produs surpriza să identificăm, între versurile sale, o sintagmă care este regăsită în *Sfânta Scriptură*, mai precis, în *Cântarea Cântărilor*. Eminescu se înfățișază pe sine ca ars, mistuit de un foc interior, al iubirii care a devenit una cu sine și pe care nu o poate detașa de sine.

Spune poetul: *Focul meu a-l stinge nu pot cu toate / Apele mării*. Ceea ce pare a fi o metaforă și o inspirație sublimă a acestuia, credem noi că este mai degrabă o prelucrare a următorului verset biblic: “Marea nu poate stinge dragostea, nici râurile s-o potolească”(Cânt. 8, 7).

Mai mult decât atât, întregul poem pare a fi o sinteză a versetului anterior, în care se spune că “iubirea ca moartea e de tare” (Cânt. 8, 6). Pentru că *Oda* lui Eminescu pedalează pe această idee, anume că poetul nu-și poate smulge dragostea din suflet decât odată cu moartea: *Nu credeam să-nvăț a muri vreodată ... Ca să pot muri liniștit, pe mine / Mie redă-mă!*

Interioritatea sa a devenit un rug viu și focul iubirii este de nestins: *Pe-al meu propriu rug, mă topesc în flăcări...* De la ipostaza de contemplator al *stelei singurătății*, din adolescență, Eminescu a trecut la cea de contopit cu iubirea de care nu se poate dezlipi, pentru a dori în final ca să se reîntoarcă la odihnă, la pacea sufletească, la regăsirea de sine. Căci, după cum afirmă în altă parte, *Moartea vindec-orice rană / Dând la patime repaos*.

Recurgerea poetului la unele simboluri mitologice păgâne, precum Nessus, Hercule sau pasărea Phoenix, nu trebuie să ne inducă în eroare, pentru a exclude inspirația sa din *Sfânta Scriptură*, căci simbolurile respective, care sunt ale arderii și ale mistuirii, sunt

recuperabile în creștinism. Așa cum a fost, din plin, pentru primii apologeți creștini, cel al păsării Phoenix, de care s-au folosit pentru a propovădui Învierea lui Hristos și învierea cea de obște, a întregului neam omenesc, la sfârșitul veacurilor.

Drd. Psa. Gianina Picioruș

Preluat din [sinaxis.wordpress.com](http://sinaxis.wordpress.com)