

# **MIHAI EMINESCU REDIVIVUS LA NEW YORK**

## *Un Simpozion realizat în duhul comuniunii eminesciene*

Sâmbătă 12 Ianuarie 2008 cu începere dela orele 3:00 P.M., în sala festivă a Consulatului General al României la New York, a avut loc Simpozionul tradițional dedicat aniversării nașterii Luceafărului Poeziei Românești, Mihai Eminescu, și organizat sărbătorește, în fiecare an, de Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, sub diligența președinției a P. C. Sale, Pr. Prof. Dr. Theodor Damian.

Axat pe actualitatea și relevanța lui Mihai Eminescu în cultura contemporană românească, acest Simpozion tradițional a devenit un adevărat eveniment cultural, artistic și literar, eternizat românește în duhul comuniunii eminesciene creator al valorilor spirituale și naționale care stau la temelia existențială, bimilenară, a ființei și a demnității Neamului Românesc în istorie și în lumea întreagă.

Se poate afirma că identitatea etnică și spirituală a României Mari, care ne legitimează în lume, este de fapt în esența ei o identitate eminesciană nemuritoare. Este pecetea de aur a sufletului românesc îndulcit, întărit, și revelat de duhul creator al comuniunii eminesciene cu sufletele noastre.

Pe acest adevăr eminescian fără de moarte a fost în mod excepțional organizat Sâmbătă 12 Ianuarie 2008, de către Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, Simpozionul de neuitat închinat marelui nostru poet național Mihai Eminescu

Fără să exagerăm, ecourile pozitive europene și americane, culese din presă sau din unele emisiuni transmise la radio sau televizor, care ne-au fost accesibile, de care s'a bucurat și continuă să se bucure acest Simpozion realizat în duhul comuniunii eminesciene ne îndreptățesc să felicităm pe toți organizatorii, realizatorii și participanții la acest Simpozion, mai bine zis Festival Eminescian, și să afirmăm în același timp că el atinge, în opinia publică româno-americană, și nu numai, o culme care, de acum înainte, cu greu va putea fi depășită de Simpozioanele următoare.

Bine gândit de Părintele Theodor Damian și de colaboratorii săi apropiați, programul acestui Simpozion Aniversar Eminescian din care surprizele poetice și artistice nu lipsesc, a fost alcătuit cu multă grijă și

discernământ critic, din trei părți bine distincte și de sine stătătoare, fiind încadrate între două recepții adânc semnificative, prima introductivă, între orele 3:00-4:00 PM, și a doua conclusivă, între orele 9:15-10:00 PM, amândouă dând o strălucitoare expresie ospitalității și omeniei românești de totdeauna, reușind să creeze ambianța intelectuală necesară unei luminoase atmosfere academice, în care să se desfășoare și să se încheie programul atât de magistral alcătuit, spre a se celebra aniversarea binecuvântată a zilei sale de naștere, subliniindu-se relevanța lui Mihai Eminescu în cultura română contemporană odată cu sacralitatea creației poetice eminesciene, teandrică în menirea ei de transfigurare spirituală și națională, permanentă, a sufletelor și conștiințelor noastre românești.

E bine să notăm, ca un semn de distincție, că prin sobrietatea pavoazării ei românești, dominată de tablourile marelui sărbătorit, sala protocolară a Consulatului General al României dădea impresia hieratică a unui templu antic în care avea să se officieze ierofanic misterul actualității eminesciene, cuprinzând în aceeași comuniune spirituală pe toți organizatorii, participanții, și întreaga audiență.

În această atmosferă festivă, Părintele Theodor Damian, în calitate de Organizator și de Președinte al Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York a rostit rugăciunea îndătinată în asemenea împrejurări, după care a salutat protocolar prezența la Simpozion a Excelenței Sale, Domnului Pietro Pavone, Consulul General al României la New York, precum și a tuturor participanților, a distinșilor oaspeți și vorbitori.

În același timp, Părintele Theodor Damian a introdus ca moderator al Simpozionului pe Dl Mircea N. Rusu, reputat istoric și critic literar și apoi a declarat deschiderea oficială a Simpozionului Aniversar Mihai Eminescu din acest an.

În continuare, Dl Mircea N. Rusu, asistat și de Părintele Theodor Damian, și-a exercitat cu aleasă măiestrie arta sa de moderator, reușind o cronometare ideală, fapt care a imprimat un ritm vioi și bine susținut în prezentarea comunicărilor, recitărilor și interpretărilor muzicale incluse în programul Simpozionului, făcându-le mai ales deosebit de interesante și de atractive prin comentariile sale introductive și informațiile literare de multe ori inedite.

**PARTEA ÎNTÂIA A PROGRAMULUI, (3:45-4:45 PM),** a fost moderată cu aleasă măiestrie de Dl Mircea N. Rusu, care, în aplauzele audienței, a invitat la cuvânt pe Excelența Sa Pietro Pavone, Consulul

**General al României la New York, care a rostit un emoționant Mesaj Aniversar cu prilejul deschiderii oficiale a Simpozionului: "Relevanța lui Mihai Eminescu în cultura română contemporană", organizat de Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York și găzduit cu multă înțelegere și dragoste de Consulatul General al României la New York.**

**Totodată, Excelența Sa Dl Consul General Pietro Pavone a felicitat cu deosebită căldură pe organizatorii Simpozionului în frunte cu Părintele Theodor Damian și a urat succes deplin distinșilor vorbitori și recitatori, adresând și un cuvânt de bun venit tuturor participanților și oaspeților de onoare ai Simpozionului.**

**Emoționantul Mesaj Aniversar al Excelenței Sale, Dlui Consul General al României, Pietro Pavone, a fost îndelung aplaudat de întreaga audiență.**

**Mulțumind Excelenței Sale, Domnului Consul General Pietro Pavone, pentru frumoasele cuvinte și sentimente românești exprimate de Excelența Sa în Mesajul Aniversar adresat Simpozionului, Dl Mircea N. Rusu în calitate de Moderator a anunțat criteriile pe care le consideră necesare pentru buna desfășurare a lucrărilor Simpozionului.**

**Începerea programului propriu zis a coincis cu surpriza debutului Asociației Corale a Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, intitulată "România", având ca Președinte pe Părintele Theodor Damian și Director Artistic pe Dl George Alexe.**

**Astfel, în cadrul Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, pe lângă Cenaclul Literar "Mihai Eminescu", Revista de spiritualitate și cultură românească "Lumină Lină", Revistele "Symposium" și "Romanian Medievalia", trebuie să adăugăm de acum înainte și Asociația Corală "România", precum și "Sesiunile Științifice Românești", sponsorate de Institutul nostru în Congresul Internațional de Studii Medievale organizat anual de Western Michigan University în Kalamazoo, Michigan.**

**Debutul Asociației Corale "România" s'a dovedit a fi de bun augur, deoarece, prin uvertura artistică la lucrările Simpozionului, alcătuită din coruri clasice românești pe versuri de Mihai Eminescu, a pregătit sufletește o atmosferă eminesciană favorabilă, de introducere ideală la prezentările, recitățile, dedicațiile poetice și interpretările muzicale, înscrise în programul Simpozionului.**

**La invitația Dlui Mircea N. Rusu, Asociația Corală România a Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, și-a ocupat într'o ordine perfectă locurile ce-i fuseseră rezervate. De menționat că**

Doamnele din cor erau îmbrăcate în frumoasa costume naționale de sărbătoare.

Sub conducerea Dlui George Alexe, a fost interpretat un scurt program introductiv, începând cu imnul festiv de primire, intitulat: *”Bine –ați venit voi oaspeți scumpi și dragi!”*, creație a marelui compozitor și dirijor român Nicolae Lungu. Afându-ne încă în perioada colindelor, Corala a dat viață poemei eminesciene: *”E vremea colindelor”*, armonizată de Valentin Teodorian, Prim Tenor al Operei Române, strălucit elev al Maestrului Nicolae Lungu și solist al Coralei *”România”* din București. În continuare a fost interpretată colinda cu iz eminescian, intitulată: *”Ziurel de zi”*, culeasă din Transilvania și armonizată de Tiberiu Brediceanu. Programul introductiv s’a încheiat cu: *”Revedere”*, versuri de Mihai Eminescu, armonizate de compozitorul classic român, Dimitrie G. Kiriac. Interpretată cu aleasă simțire românească și eminesciană, Corala *”România”* a reușit să realizeze o emoționantă întâlnire a noastră în duh cu Mihai Eminescu. Au dovedit-o cu prisosință și aplauzele audienței copleșită de emoție. De altfel, fiecare piesă corală executată cu deosebit elan artistic a fost răsplătită cu aplauze generoase.

Prima parte a Simpozionului, moderată de Dl Mircea N. Rusu, s’a încheiat cu un duios recital din poezia lui Eminescu. *”La steaua”*, a fost recitată de Adrian G. Sahlean; Victoria Plavitu a recitat: *”Glossa”*; iar Maria Ralee, poema: *”Din străinătate”*.

**PARTEA A DOUA A PROGRAMULUI, (4:45 – 6:00 p.m.),** a fost consacrată celebrării actualității eminesciene prin evocări, gânduri și prezentări aniversare semnificative, legate de viața și opera lui Mihai Eminescu, întru veșnica sa amintire și pomenire, subliniindu-se cu precădere relevanța eminesciană, strălucitoare, în cultura și spiritualitatea română contemporană.

A urmat un adevărat maraton de 11 prezentări care a evidențiat contribuțiile unor distinși eminescologi din România sau din Statele Unite ale Americii, punând la grea încercare nu numai arta Dlui Mircea N. Rusu, de îndemânatec moderator al programului, dar și arta Părintelui Theodor Damian de Chairman desăvârșit al Simpozionului.

Audiența captivată de ritmul programului bogat și variat, al Simpozionului, realizat cu pricepere și elan de organizatori în duhul autentic al comuniunii eminesciene, a urmărit entuziasmată comunicările distinșilor vorbitori, precum urmează: Dl Adrian G. Sahlean din Boston, Massachusetts, a demonstrat: *”Cum NU trebuie*

*tradus Eminescu: sunatul din coadă și comical involuntar*”; Dna Prof. Dr. Anca Sîrghie, din Sibiu, România, a ilustrat subiectul intitulat: *”Portretizări contemporane în relație cu dimensiunea genialității eminesciene”*; Dl Mircea N. Rusu, din New York, de data aceasta nu în calitate de moderator, ci de reputat istoric și critic literar, a întreținut audiența cu un subiect inedit și foarte puțin cunoscut, intitulat: *”Urmuz și Societatea eminesciană ”Junimea”*; Comunicarea susținută de Prof. Dr. Mariana Net, din București, România, a prezentat: *”Un compendium Eminescu pentru sec. XXI”*; iar P.C. Pr. Prof. Nicolae Buga din Philadelphia, PA a evocat cu emoție legătura sufletească dintre: *”Eminescu și Putna”*.

Conform cronometrării Dlui Moderator Mircea N. Rusu, maratonul prezentărilor a fost interrupt și pe bună dreptate, pentru un INTERLUDIU POETIC ȘI MUZICAL (6:00 – 6:45 p.m.), spre a ilustra modul cum a fost omagiată și evocată memoria Luceafărului Poeziei noastre naționale, Mihai Eminescu, în versurile unor mari poeți clasici ai Neamului Românesc, ale căror evocări literare emoționante ne impresionează și în vremea noastră, dovedindu-ne de-a lungul anilor continuitatea și actualitatea comuniunii noastre spirituale cu Mihai Eminescu.

Astfel întru veșnica amintire și pomenire a lui Mihai Eminescu au fost recitate următoarele ofrande poetice ce i-au fost dedicate de marii clasici ai poeziei noastre naționale, dar și de poeți ai vremii noastre.

Au fost recitate următoarele poeme nemuritoare închinete memoriei eterne a lui Mihai Eminescu:

*Lui Eminescu*, de Alexandru Vlahuță, a recitat: George Știrbei

*Balada pentru Eminescu*, de Radu Gyr, a recitat: George Alexe

*Lui Eminescu*, de Nichita Stănescu, a recitat: Mircea N. Rusu

*Trebuiau să poarte un nume*, de Marin Sorescu, a recitat: Valentina

Ciaprazi

*Imn Eminescului, Treapta a noua*, de Valeriu Anania, a recitat:

Pr. Nicolai Buga

*Lacrimile Bucovinei*, de Constantin Rusu, a recitat: Paul Murariu

*Fericita moarte, altă mnemozină*, de Rodica Marian, a recitat: autoarea

Dar cel mai mare eveniment al Simpozionului și poate unul din cele mai semnificative și impresionane momente a fost participarea fraților noștri Vlaho-Români, reprezentați de Dl Profesor Dr. Aurel Ciufecu, a

cărui personalitate este bine cunoscută și care a recitat în traducere proprie și în grai fârșerot celebra poezie eminesciană: *''La steaua''*, dovedind astfel că Mihai Eminescu este și al Vlaho-Românilor așa cum este și al nostru, al tuturor Românilor.

Interludiul poetic a fost în mod fericit întregit cu recitalul musical pe versuri din creația eminesciană, oferit de Lia Lungu din New York, ziaristă și cunoscută interpretă a cântecului românesc. Lia Lungu a interpretat magnific cele două poeme eminesciene: *''Atât de fragedă''* pe muzica lui Mircea Drăgan și: *''Pe lângă plopii fără soț''* cu melodia devenită populară în interpretarea fără pereche a Liei Lungu, acompaniată de sala întreagă a celor peste 150 de participanți la Simpozion. Succesul a fost desăvârșit.

După această pauză binevenită, a fost reluat ''maratonul'' prezentărilor și Dl Mircea N. Rusu și-a reluat în primire rolul de moderator, introducând pe vorbitori cu subiectele comunicărilor ce aveau să fie prezentate, după cum urmează: Dr. Rodica Marian din Cluj-Napoca: *''Expresia credinței și a eului profund în Mortua est''*; DR. Napoleon Săvescu din New York: *''Eminescu și problema dacilor''*; Dr. Viorica Enachiuc din Giurgiu, România: *''Literatura română din secolele XI-XII și sursele de inspirație ale poeziei eminesciene''*; George Alexe din Detroit, MI.: *''Misterul actualității eminesciene''*; Dr. Theodor Damian: *''Timpul între immanent și transcendent: Chronos și Kairos în poezia lui Eminescu''*;

În final, Dl Cristian Pascu, Președintele Societății ''Dorul'' (fondată 1903), New York: a prezentat *''Proiectul: Statuia lui Mihai Eminescu la New York''*. Cu acest prilej ceremonial, în aplauzele generale ale asistenței, Dl Cristian Pascu a oferit Simpozionului, din partea Societății ''Dorul'', tradiționalul tort aniversar în memoria lui Mihai Eminescu, iar Părintele Președinte Theodor Damian a înmănat Dlui Cristian Pascu o distincție comemorativă din Partea Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York.

Au fost momente emoționante create de proiectul Societății ''Dorul'' de a înălța o statuie lui Mihai Eminescu la New York. În atmosfera entuziastă a momentului, proiectul statuii eminesciene se profila ca o încoronare simbolică a Simpozionului. Fără să dea semne de oboseală, întraga suflare românească din Sala Festivă a Consulatului General al României era mulțumită și pe fețele tuturor se putea citi bucuria de a fi participat la un Simpozion aniversar realizat la New York în duhul authentic, româno-american al comuniunii eminesciene.

În felul acesta, în aplauzele generale, a luat sfârșit PARTEA A II-A, a programului Simpozionului, urmând la rând:

### PARTEA A III-A PROGRAMULUI (8:15 – 9:15 P.M.)

Cum era și firesc, partea finală a Simpozionului s'a constituit într'o adevărată apoteozare a Luceafărului Poeziei noastre naționale de către poeții Cenaclului literar "Mihai Eminescu". Vor rămâne neuitate în sufletele participanților dedicațiile poetice închinatăe lui Eminescu de Theodor Damian, Liviu Georgescu, Alex Amalia Călin, Valentina Ciaprazi, Ion Burcin și George Alexe.

În încheierea Simpozionului, Corala "România" a Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, a interpretat sub conducerea artistică a Dlui George Alexe, două coruri originare din Bucovina lui Mihai Eminescu și din Moldova lui Vasile Alecsandri, devenite bunuri naționale, fiind îndrăgite de toți Români cu dragoste față de Mihai Eminescu, față de Țara lor Mamă și de Neamul Românesc.

Primul cor cântat cu mare însuflețire de Corala "România" s'a intitulat "'Țară mândră și frumoasă" de Ciprian Porumbescu, și ale cărui cuvinte: *Sunt Român vestit în lume,/ Pentru-al Țării dor / Pentru limbă, națiune/ Gata sunt să mor!*" a entuziasmat întreaga asistență. Spre surpriza coriștilor și a dirijorului, al doilea cor "Hora Unirii" de Vasile Alecsandri și aranjament coral de Nicolae Lungu a fost cântat odată cu Corala "România" de toți cei peste 150 de participanți la Simpozion într'un élan național demn de Mihai Eminescu și de Vasile Alecsandri.

A fost ca o încununare triumfală a Simpozionului! Cu satisfacția realizării magistrale a Simpozionului, Părintele Theodor Damian a mulțumit tuturor celor care au contribuit cu timp și fără timp, pentru reușita deplină a acestui Simpozion remarcabil din toate punctele de vedere. Deasemenea a mulțumit în chip deosebit tuturor participanților, distinsilor vorbitori, invitaților de onoare și oaspeților, precum și Coralei "România" al cărei debut promițător a fost apreciat ca atare, mai ales de întreaga audiență atât de generoasă în aplauze încurajatoare.

În continuare, Părintele Theodor Damian a declarat închiderea oficială a Simpozionului, urmată de invitația de a onora recepția și agapa tradițională (9:15 – 10:15 P.M.) pregătite excepțional de Doamnele Parohiei Ortodoxe Române "Sfinții Apostoli Petru și Pavel", precum și de a vizita expoziția de cărți, ziare și reviste,

**organizată cu prilejul Simpozionului, sub egida Institutului Român de Teologie și Spiritualitate ortodoxă.**

**A fost o seară de neuitat, petrecută într'o atmosferă de omenie și de ospitalitate tradițională românească, dar mai ales de adevărată comuniune eminesciană, prelungindu-se astfel Simpozionul, cu mai multe ore de discuții plăcute, schimburi de impresii și de comentarii interesante, desigur fără moderator și dincolo de orice cronometrare a clipelor bucuriei de a fi împreună și de a celebra românește marele succes al Simpozionului, fără să ne mai pese de trecerea timpului.**

**GEORGE ALEXE**