

BRÂNCUȘI ÎNTRU TOTALA SA ROMÂNITATE

De un timp, textul ce urmează poate fi găsit pe internet , dar are și o circulație intensă prin mail. Cu zeci de ani în urmă, spre anii 1960, circulau informațiile de mai jos, în șoptire, ca un releu de transmisie a unor adevăruri care trebuiau să fie salvate. Drum de taină. Așa și atunci a aflat și Gheorghe Gavrilă Copil despre cele ce urmează.

Iată textul:

Am aflat dela un doctor de aici, care acum este mort (a murit în 1999) și care a locuit lângă Tg.Jiu. Părintii săi au fost directori la școlile din Tg Jiu: cea de băieți și cea de fete.

Tatăl său, Matei Stoicoiu, a cumpărat o casă chiar în Tg.Jiu ca să fie aproape de școala. Într- o vară, când se plimba prin parcul dela Tg.Jiu l-a întâlnit pe Brâncuși în parc. Ei se cunosteau, căci fusesera colegi în clasele primare. L-a întrebat de ce a venit, iar el a spus că a venit ca să cerceteze locul în parc, unde să amplaseze niște monumente, care au fost comandate în memoria eroilor din primul război mondial. Apoi Matei i-a spus că o să-i facă cunoștință cu fiul său, doctorul de care v-am spus, Traian Stoicoiu. Astfel că atunci când Traian l-a cunoscut pe Brâncuși, a rămas impresionat.

Traian era supărat când îmi povestea că comuniștii au schimbat adevăratele nume ale operelor lui Brâncuși și anume:



Nu se chema "Coloana infinitului", ci "**Coloana sacrificiului infinit**" dat de eroii noștri. Pe de altă parte, dacă numărați modulele din care este alcătuită coloana, veți obține un număr care reprezintă anul când a fost primul război mondial și se termină cu o jumătate de modul, adică reprezintă jumătatea anului respectiv.



Al doilea monument, așa cum l-a conceput Brâncuși, este o masă înconjurată de 12 scaune. Deci nu "Masa tăcerii", ci "**Masa apostolilor neamului**", iar în mijloc s-ar afla Iisus Hristos.



Al treilea monument, arată ca o poartă, dar nici pe departe nu este poartă. Deci, nu se numește "Poarta sărutului", căci nu are legătură cu memoria eroilor, ci monumentul "**Întregirii neamului**", deoarece fiecare stâlp este alcătuit din 4 stâlpi uniți sus cu o grindă. Sărutul mai înseamnă și unitate. Deci acestea reprezintă 8 regiuni care trebuiau să se alipească patriei mame, România.

Trebuie să știe lumea că Brâncuși a fost un sculptor simbolist. Comunistilor nu le-au plăcut numele date de Brâncuși, operelor lui. De atunci a rămas așa, iar românii parcă sunt drogați, nu vor să schimbe nimic.

Doctorul înainte de a muri, mi-a spus să transmit în țară aceste lucruri pe care el le știa perfect.

Cu stimă, Liviu Popp"