

Parohia Malovăț
Loc. Malovăț-Jud. Mehedinți
România
Tel.0724.99.80.86
E-mail: parohiamalovat1@gmail.com

Oferta de carte-10

Cu deosebit respect va facem cunoscut ca parohia noastră a publicat sau a achiziționat o serie de lucrări, pe care le are disponibile pentru vânzare. Ne-ar face plăcere ca să binevoiți și Dvs. să vă numărați printre cei ce se înfruptă din hrana spirituală ce-o oferă aceste lucrări.

De 20 de ani publicăm,- cu greutate pe care numai Dumnezeu le știe -, la nivelul unui sat uitat de lume, sute de titluri de cărți și broșuri cu conținut teologic, istoric, literar, pe care le răspândim în parohia noastră, în țară și în străinătate în sistemul „cartea prin poștă”, cu convingerea că prin aceasta facem un act de apostolat pentru Domnul Hristos și în același timp slujim cultura și neamul românesc. Nu avem nici o susținere decât de la Dumnezeu și de la cititorii noștri. Fiindcă am publicat lucrări pe înțelesul dumnealor și care au răspuns căutărilor spirituale ale omului de astăzi, am putut rezista inflației, concurenței și răutății multora, care au căutat să ne pună piedici.

Vă rugăm și pe Dvs., dacă simțiți și trăiți creștinește și românește, să ne ajutați în această nobilă lucrare. Ajutorul Dvs. poate îmbrăca forme diverse. Vă cerem îngăduința să vă sugerăm câteva:

1. -să ne comandați din lucrările disponibile pentru nevoile Dvs.;
2. -să ne comandați lucrări, pe care să încercați să le răspândiți Dvs. înșivă în cercul Dvs. de cunoscuți și prieteni;
3. -să recomandați rudelor, cunoscuților și prietenilor dvs. lucrările noastre și poate se vor găsi printre dâșii oameni interesați să le comande;
4. - să ne trimiteți cât mai multe adrese de e-mail, pentru a trimite noi ofertele pentru cărțile ce le avem disponibile acum și în viitor;
5. - alte forme de ajutor, pe care le considerați potrivite.

În cazul în care mesajul nostru nu vă interesează sau vă deranjează, va rugăm să ne scuzați, eventual să ne dați un semn ca să ștergem pentru totdeauna adresa Dvs. din evidențele noastre.

Așadar, avem disponibile următoarele lucrări:

1. Matei al Ciprului, □iragul **Mărgăritarului**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 326 pag., cu numeroase plan□e color, format A4, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei.

Cartea este un cronograf bizantin tradus din limba arabă de către reputatul cărturar Dr. Dumitru Chican și vede lumina pentru prima dată într-o limbă europeană, limba română, pentru prima dată pe pământ european, în Bârda Mehedințului. Originalul cronografului a fost scris în limba greacă și tradus în sec. al XVII-lea în limba arabă de către Patriarhul Macarie al Antiohiei, transcris de caligraful Paul de Alep, ambii cunoscători omului de cultură român prin legăturile pe care le-au avut cu Principatele Române. Originalul grecesc a fost alcătuit la cererea sultanilor turci, pentru a cunoaște istoria și secretele politicii marelui colos, Imperiul Bizantin. Realizatorul sintezei, episcopul Matei al Ciprului, a compilat tot ceea ce a găsit în bibliotecile Constantinopolului în materie de istorie bizantină și a realizat o adevărată capodoperă a genului. Găsim aici fiecare epocă și fiecare împărat bizantin de la Constantin cel Mare până la căderea Constantinopolului de la 1453 cu evenimentele, cu intrigile, cu înălțările și cu decăderile lor. Găsim numeroase mențiuni privitoare la viața în fostul Imperiu Bizantin după cucerirea Constantinopolului încă vreo câteva sute de ani. Găsim mențiuni privitoare la părțile carpato-dunărene. Din toate acestea se poate surprinde concepția autorului privind rolul moralizator al istoriei, rolul ei de învățător al vieții. Cartea se adresează capetelor încoronate ale Imperiului Otoman, profesorilor și elevilor de la școlile din imperiu, cât și omului simplu, doritor de a cunoaște o pagină zbruciumată din istoria lumii medievale. Cartea este însoțită de un amplu studiu introductiv în limbile română și engleză, numeroase hărți și imagini de epocă. Considerăm că această carte este un adevărat act de cultură, pe care parohia noastră a reușit să-l scoată la lumină și să-l pună în circulație.

2. **In memoriam. Artur Silvestri. Mărturii tulburătoare**, București, Editura Carpathia Press, 2009, 240 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 10 lei;

Cartea conține numeroase mărturii ale unor cunoscuți oameni de cultură români și străini privitoare la personalitatea și opera scriitorului și Omului Artur Silvestri. Sunt povestite fapte și întâmplări legate de scriitorul plecat prematur dintre noi, sunt scoase în evidență idei cărora Artur Silvestri li s-a dedicat cu dăruire. El promova ideea existenței unei României Tainice, formate din oamenii de bine, oamenii care-și sacrifică bucuros clipele și anii pentru a realiza opere trainice, pentru a face cunoscută în lume țara, cultura, limba, tradițiile, frumusețile naturale. Acea Românie Tainică văzută de Artur Silvestri era o țară paralelă cu cea reală frământată și sfârtecă de lupte politice, de tot felul de interese și meschinării, de sărăcie și omaj, de grijile astringente ale zilei de azi și de mâine. Silvestri trăia în lumea frumuseții spirituale și artistice, în lumea în care putea vorbi nestingherit cu voievozii istoriei și culturii românești, o lume în care se străduia să zidească valori și caractere. Ția să mobilizeze nenumărați oameni de bine, din cele mai diverse straturi sociale, indiferent de coloratura politică și religioasă. Le găsea tuturor un numitor comun, acela al dragostei de Țară și de marile ei valori și reușea, prin cele mai diverse forme de stimulare, să-i antreneze în marea lucrare a realizării României Tainice, care să fie pe picior de egalitate cu celelalte țări din concertul lumii măcar în domeniul culturii și al artei. România Tainică se întindea dincolo de fruntariile politico-administrative. Ea se întindea în spațiul uriaș al imperiului Limbii Române de la un pol la altul al Pământului. Cartea de față adună astfel de mărturii, culese cu grijă și cu venerație de distinsa doamnă **Mariana Brăescu-Silvestri**.

3. **Coloana Infinitului**, vol. II, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 618 pag., format A4, hârtie offset, copertă policromă, 40 lei;

Cartea este o continuare a volumului I. Dacă în primul volum erau cuprinse maxime 1000 cugetări selectate din cultura română de la origini până la 1848, prezentul volum cuprinde 5566 cugetări 1000 maxime selectate din sute de cărți 1000 periodice românești din perioada 1848-1918. Este perioada de aur a istoriei 1000 culturii române, în care au activat strălucitori coriferi ai literaturii, gândirii, politicii 1000 vieții românești, care au pus bazele României moderne 1000 au pregătit marele eveniment de la 1918. Este o perioadă de înflăcărată trăire spirituală în spațiul românesc, o perioadă în care ideile Răsăritului se ciocnesc de cele ale Occidentului aflate în expansiune, o perioadă care 1000 lefuiește spiritualitatea românească, pregătind apariția marilor filozofi din perioada interbelică, perioadă ce va fi reflectată în mod special în volumul III al **Coloanei**, volum aflat în pregătire. Cartea este alcătuită de către Pr. Al. Stănciulescu-Bârda.

4. Cleopatra Lorinșu, **Artur Silvestri. Vocația căii singuratice**, București, Editura Carpathia, 2009, 330 pag., format A4, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei;

Doamna Cleopatra Lorinșu este cunoscută în lumea culturală românească 1000 străină ca poetă, eseistă, jurnalistă 1000 realizatoare de televiziune. Este autoare a numeroase cărți 1000 o neobosită truditore în domeniul culturii. Cartea de față este prima lucrare critică asupra operei 1000 personalității scriitorului Artur Silvestri. Doamna Cleopatra Lorinșu se oprește cu multă răbdare asupra fiecărei cărți a lui Artur Silvestri 1000-i descifrează tainele, citind textele pe rânduri 1000 printre rânduri 1000 apoi interpretându-le cu competența omului cunoscător 1000 capabil de a înțelege o gândire înaltă 1000 profundă, de a înțelege idei-forță, care au constituit resortul interior al regretatului scriitor 1000 al multor altora care l-au cunoscut 1000 l-au iubit. Doamna Cleopatra Lorinșu face o lucrare de pionierat 1000 de apostolat, pledând cu argumente imbatabile pentru locul ce i se cuvine lui Artur Silvestri în paginile istoriei literaturii române în special 1000 culturii române în general.

5. Elena Buică, **Crâmpeie de viață**, București, Editura Forum, 2005, 400 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 10 lei;

Doamna Elena Buică este o cunoscută scriitoare canadiană de origine română. Deși a plecat demult din țara natală, nu și-a uitat niciodată locurile copilăriei, oamenii care au însemnat ceva pentru formarea spirituală 1000 intelectuală a dumneai. Cartea este un buchet de amintiri legate de locuri, fapte 1000 oameni din țară 1000 din străinătate, pe care a avut prilejul să le cunoască de-a lungul vieții. Din toate împrejurările extrage învățăturile convenite pentru sine 1000 pentru alții. Am putea spune că această carte este o adevărată frescă a unei lumi de dincoace 1000 de dincolo de fruntariile țării, o lume din interiorul 1000 exteriorul autoarei. Lectura cărții dă cititorului momente de înaltă satisfacție intelectuală 1000 prilejuri fericite de a cunoaște cât mai multe din experiența unui luptător pe scena vieții.

6. Pr. D. Bălașa, **Dacii de-a lungul mileniilor**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 286 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei. Parcurgând cărțile Părintelui Dumitru Bălașa dedicate istoriei dacilor, sesizezi cu ușurință că sunt scrise de

un mare patriot și dețin ele însele o mare doză de patriotism, care te copleșește. Datorită cărților Părintelui Dumitru Bălașa, dacii își regăsesc vadul în istorie, în ciuda celor ce-au făcut tot ce le-a stat în putință să-i facă să dispară de pe scena ei. Părintele Dumitru Bălașa este un învingător, fiindcă a plecat dintre noi cu convingerea că a făcut ceea ce trebuia să facă în calitate de român, de creștin și de preot. Chiar dacă unele dintre tezele și ipotezele pe care le propune vor fi contestate, poate infirmate, despre autor se va vorbi mult de aici înainte, cărțile sale vor fi tipărite și retipărite, cititorii vor găsi în ele mereu prospețimea informațiilor documentate, iar dacii vor reveni mereu în conștiința acestora și datorită istoricului Dumitru Bălașa.

7. **Mărturisirea de credință literară**, vol.II, București, Editura „Carpathia Press, 2008, 224 pag, format A5, hârtie offset, copertă policromă, 10 lei. Cartea cuprinde mărturiile a zeci de scriitori români din țară și din străinătate privind începuturile și evoluția lor într-ale scrisului. Sunt pagini cu certă valoare de istorie literară, dar și pagini de suflet și simțire românească. Cartea este inițiată și coordonată de către regretatul Dr. Artur Silvestri.

8. **Balade din Transilvania**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2008, 300 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei. Antologia conține peste 200 balade culese în ultimele decenii de către folcloristul clujean Pavel Rătundeanu – Ferghete. Într-o vreme în care manelele și muzica discotecilor ne sufocă, Pavel Rătundeanu-Ferghete ne invită să ne întoarcem la izvoarele creației artistice a poporului român, să scoatem din adâncurile spiritualității românești filonul de aur al cântecului epic, prin care strămoșii noștri au cântat faptele lor de vitejie, au fixat scene de viață de un realism impresionant, și-au descris bucuriile, necazurile, durerile, aspirațiile și faptele pe care le-au socotit demne de a rămâne în istoria neamului.

9. Pr. Al. Stănciulescu-Bârda, **Scrisoare pastorală**, vol.III, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2008, 430 pag. și numeroase planșe color, format A5, hârtie offset, copertă policromă, 20 lei. Volumul reunește numerele 80-120 din „Scrisoare pastorală”, publicația Parohiei Malovăț. În el se găsesc numeroase articole care privesc aspecte din realitatea locală, dar și din cea națională și internațională, pagini de suflet, de simțire și trăire românească și creștinească.

10. Pr. Prof. Dr. Al. Stănciulescu-Bârda și Cristian Stănciulescu-Bârda, **Bibliografia Revistei „Biserica Ortodoxă Română”(1874-2004)**, vol. III(format A5, 930 pag., copertă policromă, carton lucios, 40 lei). Acest volum prelucrează după normele stabilite de Academia Română pentru lucrările bibliografice aprox. 13.000 articole, studii, documente, manuscrise, recenzii, reportaje, însemnări cu caracter istoric privind Istoria Bisericii Ortodoxe Române și Istoria României, publicate timp de 130 de ani în principala revistă a Bisericii Ortodoxe Române de cei mai renumiți istorici români. Cartea este un adevărat tezaur pentru tot iubitorul de istorie românească, fie că este cercetător, fie profesor, doctorand, student, preot sau laic. Având în vedere că cele mai importante materiale sunt însoțite și de câte un rezumat telegrafic, care-l face accesibil și omului de

rând, cititorului dornic să cunoască mai multe despre trecutul neamului său, cartea este pe cât de utilă, pe atât de necesară.

11. Grigore Maerean, **Chemări la Domnul**, vol.VII(format A5, 206 pag., coperta policromă, hârtie offset, 12 lei). Părintele Grigore Maerean viețuia până de curând la Mănăstirea Lainici din jud. Gorj. Până în urmă cu câțiva ani nu publicase nici o carte. Scrisese însă mai multe, le copiase în singurătatea chiliei sale și le dăruise apoi celor ce socotea dânsul că le sunt de folos. Tiparul a început să-l fascineze încă de la apariția primului volum. A adunat cum a putut ceea ce risipise prin vreme și iată ca azi oferă cititorului cel de-al șaselea volum tipărit și încă tot pe atâtea își așteaptă rândul la tipar. Părintele Grigore Maerean abordează un stil de predică mai puțin uzitat în ultimii ani. Este stilul de predică al lui Ioan Botezătorul, stilul de predică folosit de majoritatea profesilor Vechiului Testament. Din predica lui Ioan Botezătorul cunoaștem doar câteva fragmente din Noul Testament, dar acestea sunt suficiente, ca să ne uimească prin franchețea, curajul și forța cu care sunt rostite. Același lucru se petrece și cu predica părintelui Grigore Maerean. Predicile lui nu sunt făcute spre a fi scrise, ci vorbite. De fapt, aceasta se va surprinde din însuși conținutul lor. Se adresează direct interlocutorului, fără menajamente, fără ocolișuri diplomatice, fără teama că l-ar putea supăra. Este conștient că are o misiune sacră, aceea de a lupta contra răului moral din lume și pentru acesta nu se sfiește să ia securea și să taie păcatul de la rădăcină. Predica părintelui Grigore Maerean necesită nu numai cunoașterea realităților lumii contemporane sub aspect religios-moral, ci și o îndelungată experiența de viață personală. Acestea se coroborează armonios cu o credință puternică și cu o bună cunoaștere a psihologiei umane, atât individuale, cât și colective. Întrebarea firească ce se poate pune este aceea dacă poate fi actual un asemenea gen de predici. Ca preot, cu o experiență de predicator de peste treizeci de ani, consider că este foarte necesară. Această convingere se bazează și pe faptul că primele cinci volume ale părintelui Grigore Maerean s-au bucurat de un succes surprinzător la cititori. Tirajele au fost repede epuizate și, ceea ce consider mai important, este faptul că fragmente din aceste volume au fost preluate de către numeroase reviste și chiar ziare din țară și străinătate și oferite ca hrană spirituală cititorilor lor. Tocmai aceasta ne determină să scoatem și prezentul volum, convinși fiind că el va contribui din plin la asanarea religios - morală a societății românești contemporane, va contribui la întărirea credinței creștine ortodoxe. Primim și înscrieri pentru primele șase volume, în vederea unei apropiate reeditări, cât și pentru vol. VIII-X, care sunt în curs de apariție.

12. Nifon Criveanu, **Cugetări și maxime pentru viață**(format A5, 432 pag., copertă policromă, 20 lei). Întotdeauna mi-au plăcut maximele și cugetările. Am parcurs multe lucrări de acest gen, mi-am cumpărat astfel de cărți de câte ori le-am aflat prin librării, am alcătuit eu însumi mai multe culegeri. Și, totuși, cartea aceasta alcătuită de fostul mitropolit al Olteniei, Nifon Criveanu, mi s-a părut a fi altceva decât cele ce am întâlnit. Am citit-o cu mulți ani în urmă, dar nu m-am putut despărți de amintirea ei. Multe cugetări din ea mi-au rămas în memorie și le-am citat cu plăcere ori de câte ori s-a ivit prilejul, ca pe niște jaloane orientative pe drumul vieții. M-am întrebat chiar de unde vine acest interes, această atașare de cartea ierarhului oltean. Cred că am găsit până la urmă răspunsul: *este alcătuită de un om cu multă știință de carte, care și-a selectat cu grijă*

lecturile, convins fiind de efemeritatea vieții pământești și de importanța fiecărei clipe ce ne este dată; este alcătuită de un om cu un bogat fond de cultură teologică, care a filtrat cu grijă orice citat ce l-a înscris în agenda sa de lucru; este alcătuită de un om, care a vrut ca prin această carte să facă o lucrare de apostolat în lume, o prelungire a misiunii sale pastoral-misionare. Am socotit ca o datorie de conștiință reeditarea acestei lucrări. Ea este în primul rând ziditoare și de suflet și abia în al doilea rând delectează mintea. Fiecare capitol al cărții este ca o mică ședință sinodală, în care își spune fiecare participant părerea despre tema dată, dorind să fie cât mai convingător. Unii autori citați sunt din literatura patristică veche și nouă; alții sunt din cultura română și universală. Întâlnim uneori chiar nume necunoscute nouă, generațiilor de azi. Autorii respectivi erau publiciști de renume la începutul veacului trecut. Cred că mitropolitul Nifon Criveanu a urmărit în primul rând încărcătura ideatică, frumusețea cugetării și doar în ultimul rând a fost interesat de numele autorului. El a socotit, fără îndoială, că acești sâmburi de înțelepciune sunt picături de cugetare divină risipite pe pământ și tocmai de aceea pentru el a contat mai puțin dacă acele cugetări au răsărit pe drum, pe teren pietros, în mărcini sau în pământ bun. Important a fost pentru el că sunt de origine divină și trebuie adunate cu grijă, făcute snop și oferite cititorului ca hrană, ca medicament, ca izvor de fericire spirituală.

13. Artur Silvestri, **Modelul omului mare**(format A5, 112 pag., copertă policromă, 7 lei). Cartea este tipărită de Editura Carpathia Press și cuprinde convorbiri și corespondență între regretații Dr. Artur Silvestri și Mitrop. Antonie Plămădeală. Sunt abordate cele mai diverse teme de maximă actualitate, pe care cei doi le dezbat cum numai ei puteau să o facă. Lectura ei este un exercițiu intelectual și spiritual de înalt nivel calitativ.

14. Pr. D. Bălașa, **Marele atentat al Apusului papal împotriva independenței daco-românilor**(format A5, 192 pag., copertă policromă, 8 lei). Părintele Dumitru Bălașa se dovedește a fi, - și în cazul de față-, ca preot și istoric, un bătrân al nației sale. Repune în discuție evenimente istorice, documentează fiecare afirmație, ne prezintă lucruri, pe care le consideram arhicunoscute, ori altele mai puțin cunoscute și ne face să cădem pe gânduri. Ne dă sfaturi cu discreție, dar mai degrabă ne ajută să ajungem la concluzii. Nu îndeamnă la ură și șovinism, ci doar la cumpătare, prudență și obiectivitate. Papalitatea pentru el este elementul-cheie, care a condus din umbră multe dintre evenimentele ce au adus atâta suferință strămoșilor și moșilor noștri, care au provocat ură și războaie între popoare. Neamurile au fost adevărați pioni de șah, pe care papa i-a folosit ca să-și atingă scopurile, să-și întindă stăpânirea. Dacă astăzi atâția consideră legăturile ce se țin vizibil între lumea ortodoxă și cea romano-catolică drept o binecuvântare, un dar al papalității, părintele Bălașa ne îndeamnă la prudență și la multă, multă atenție. Calul troian prezintă multe surprize și de aceea e bine să fim suficient de maturi în abordarea evenimentelor. Părintele Bălașa ne învață, pur și simplu, să cunoaștem și altfel istoria decât am învățat-o în școală.

15. **Coloana Infinitului**, vol.I(format A5, 288 pag., copertă policromă, 12 lei). Cartea este realizată de Pr. Al. Stănculescu-Bârda și cuprinde aproape 2500 de maxime și cugetări selectate din operele cele mai reprezentative ale culturii române dintru

începuturi până la 1848. Volumul al II-lea se află la tipar și cuprinde perioada 1848-1918, iar volumul III, aflat în fază de finisare, va cuprinde perioada 1918-1948. Cugetările sunt grupate pe teme și probleme. Fiecare volum este însoțit de indici tematici și de autori. Deocamdată, avem mulțumirea sufletească, pe de o parte, pentru că am deschis un șantier, care nu se va termina niciodată, fiindcă nici poporul român nu va dispărea de pe scena istoriei și mereu va avea gânditori și oameni de condei, iar pe de altă parte, pentru că am adunat din vechile opere românești acei sâmburi sapiențiali atât de necesari zidirii sufletești și coordonării ținutei morale a omului dintotdeauna. Dacă această lucrare va fi de folos cititorilor noștri pentru înălțarea lor spirituală, idealul nostru înseamnă că va fi atins și misiunea de propoveditori ai cuvântului înțelept împlinită.

16. **Al cincilea patriarh**(format A5, 96 pag., coperta policroma, 6 lei). Volumul este realizat de Dr. Artur Silvestri și cuprinde zeci de articole cu caracter memorial, semnate de diferite personalități din țară și străinătate din domeniul bisericesc, cultural, politic, social etc. referitoare la fostul patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Teoctist. Aflăm lucruri deosebit de interesante, care privesc nu numai viața și personalitatea unui om, ci și aspecte ilustrative, uneori de referință, ale istoriei și vieții societății noastre din diferite momente. Este o carte tentantă, o carte de literatura memorialistă, în care ne regăsim epoca, semenii și, de ce nu, pe noi înșine.

17. **Patriarhul Ardelean**(format A5, 160 pag., coperta policroma, 8 lei). Lucrarea este realizată de Dr. Artur Silvestri. Cuprinde zeci de studii, eseuri și evocări despre scriitorul și omul de cultură Raoul Sorban. Ca și în cadrul lucrării **Al cincilea patriarh**, prezentată mai sus, materialele cuprinse în carte vorbesc în primul rând despre o mare personalitate, dar, în realitate, vorbesc despre o epocă istorică prin care a trecut și trece societatea românească. Este o lucrare de literatura memorialistică și mai mult decât aceasta.

18. **Bibliografia Revistei „Biserica Ortodoxă Română”(1874-2004)**, vol. II(format A5, 706 pag., 25 lei). Revista „Biserica Ortodoxă Română” este una dintre cele mai vechi publicații românești, cu apariție neîntreruptă. În ea au publicat o bună parte din personalitățile vieții bisericești și culturale din sec. XIX-XXI, însumând peste 22.000 unități bibliografice(studii, articole, recenzii, reportaje etc.). Lucrarea prezentată aici este o lucrare de pionierat, fiindcă este pentru prima dată când o revistă bisericească de maximă importanță este bibliografiată pe o perioadă atât de îndelungată de 130 ani. Cartea este un adevărat tezaur de informație bibliografică și un excelent instrument de studiu. A fost realizată în trei volume. Volumul I a apărut anul trecut și s-a epuizat. Acela cuprindea materialele privitoare la bazele creștinismului(*Sf. Scriptură în general, Vechiul Testament, Noul Testament, Arheologie Biblică*), strădaniile Sfinților Părinți și teologi de a le înțelege și aprofunda(*Dogmatica, Morala, Filozofia creștină*),cât și mijloacele și strategiile prin care creștinismul s-a putut răspândi în lume(*Liturgică, Drept canonic, Omiletică, Catehetică, Pastorală, Pedagogie creștină și Muzică*). Volumul II își propune să prezinte creștinismul în special și religia în general ca fenomen istoric ce s-a dezvoltat de-a lungul veacurilor în contextul unor realități culturale, sociale și politice(*Istoria Bisericii Universale, Ecumenismul, Bizantinologia, Patrologia, Istoria Religiiilor, Etnografia și Folclorul*). Volumul al treilea este gata de tipar. În cele peste 930 pagini ale sale, cuprinde peste 13.000 unități bibliografice referitoare la dezvoltarea creștinismului

la poporul roman(*Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Istoria României*). Lucrarea e realizată de Pr. Al. Stănciulescu-Bârda și Cristian Stănciulescu-Bârda. Precizăm că primim nu numai comenzi pentru volumele II și III, ci și înscrieri pentru vol. I, care va fi reeditat anul viitor.

19. Pr. Al. Stănciulescu-Bârda, **De la daci la Meșterul Manole** (format A5, 20 pag., coperta policroma, hârtie offset, 2 lei). Lucrarea a constituit inițial comunicare la un congres internațional. Analizează comparativ conceptul de jertfă în religia dacă și folclorul românesc.

20. **Bucate de post**(424 pagini format A-5, câteva sute de rețete, coperta policromă plastifiată, 12 lei). Câte un exemplar din acest volum a fost donat fiecărei familii din parohie, cât și celor din afara parohiei, care ne-au dat o mână de ajutor până acum.

Acestea sunt, deocamdată, cele disponibile. În viitorul apropiat, cu acordul Dvs., vă vom comunica noile apariții.

Sănătate, pace și bucurii să vă dea Dumnezeu!

Pr. Al. Stănciulescu-Bârda