



Să ne rugăm pentru Mihai Eminescu!

Autor: [octaviansergentu](#) | Data: 17 noiembrie 2010

Motto: *“Nu voim să trăim într-un stat poliglot, unde așa numita patrie este deasupra naționalității. Singura rațiune de a fi a acestui stat, pentru noi, este naționalitatea lui românească. Dacă e vorba ca acest stat să înceteze de-a mai fi românesc, atunci o spunem drept că ne este cumplit de indiferentă soarta pământului lui. Voim și sperăm nu o întoarcere la un sistem feudal, ce nici n-a existat cândva în țara noastră, ci o mișcare de îndreptare a vieții noastre publice, o mișcare al cărei punct de vedere să fie ideea de stat și de naționalitate”*(Mihai Eminescu).

Aflăm că poetul național și universal Mihai Eminescu va fi scos din programa obligatorie de limbă română și literatură din școli. Ministerul Educației considerându-l prea demodat pentru tineri. "Atâtea generații de copii au fost îndoctrinate cu comentariile literare eminesciene, încât e timpul să punem stop și să-l înlocuim cu un poet mai actual", declară ministrul Daniel Funeriu. Cât de retrograd poate fi Mihai Eminescu în actuala conjunctură politică? Agresorii conștiinței românești nu și-au finalizat opera de distrugere fizică, morală și spirituală a poporului român. Lovind în cultul lui Mihai Eminescu, în fapt se lovește în însăși ființa națională a Neamului Românesc. Se lovește în „omul deplin al culturii românești”, cum l-a desemnat pe Mihai Eminescu, în adevăr și pe bună dreptate, scriitorul Constantin Noica.

Actualmente, se încearcă să se acrediteze ideea că Mihai Eminescu este un poet depășit și valoarea lui s-ar încadra la „opțional”. Pentru că Mihai Eminescu reprezintă axa spiritului românesc!

După ce a fost întemnițat timp de decenii o considerabilă parte din opera poetică, la fondul de carte interzis de către guvernări parazitare, după ce au fost puse în circulație mulțimea de blasfemii pe seama lui, neadevăruri care au otrăvit conștiințele atâtor generații la rând, Mihai Eminescu este iarăși agresat.

Indubitabil, Mihai Eminescu reprezintă busola intereselor naționale. Eliminându-l din conștiință, practic, românii își pierd busola autoapărării intereselor vitale, devenind o pradă facilă a inamicilor care vor să speculeze deruta și să semene ura între semeni.

De ce trebuie să fie ucis, încă o dată, Mihai Eminescu? De ce trebuie să fie răstignită cultura română? De ce trebuie să ne fie uciși profeții naționali?

Pentru că Mihai Eminescu reprezintă chintesența trăirilor fundamentale ale Națiunii Române.

Ucideți douăzeci și șase de milioane de români, dar, Vă rog, din adâncul inimii, nu fiți niște călăi și bestii parșive, nu fiți descendenții unui nou bolșevism, nu ni-l mai ucideți, nu-l mai exterminați, încă și încă, o dată, pe Mihai Eminescu. Nu mai puneți la zid ființa noastră națională. Ar putea să moară un popor într-o zi, dar dacă va rămâne un singur suflet pe acest pământ, un suflet preocupat de știința românească, și-l va descoperi pe Mihai Eminescu, cu certitudine, prin el, va reînvia întregul nostru neam și se va reclădi țara. Asemeni comuniștilor care au îndrăznit să atenteze la adresa lui Mihai Eminescu, astăzi cei mai înverșunați dușmani ai poetului, care întruchipează genialitatea neamului românesc, au devenit bastarzii teoriei democrației predate la seral sau la cursurile de la

distanță.

Ministrul „antireligie” la sfat cu pionii Patriarhiei Ruse

În România nu există un sistem de învățământ bine pus la punct și avem miniștri jalnici, antinaționali și mercantili. Ce caută în anticamera ministrului educației Daniel Funeriu diaconul rus Andrei Kuraev despre care publicația „Nasha Abhazia” îl acuză pe diaconul Andrei Kuraev că ar fi agent al Securității ruse, îndeplinind misiuni în republicile care reprezintă un interes deosebit pentru Rusia. „Printre cei pe care îi frecventează se numără: ex-președintele Lucinschi, ambasadorul Federației Ruse la Chișinău, Valeri Kuzmin, premierul Vladimir Filat, mitropolitul Vladimir Cantarean, episcopul Marchel Mihăiescu de la Bălți, episcopul Sava Volkov de la Tiraspol, preacuviosul între cuvioși Nicodim Vulpe, supranumit episcopabilul de Orhei, și, evident, preaortodoxul între ortodocși Valeriu Pasat și – cine ar fi crezut? – ministrul Educației și Cercetării de la București, Daniel Petru Funeriu (PD-L), inițiatorul scoaterii „Religiei” din școlile din România și a eliminării lui Mihai Eminescu din programele școlare, pe motiv de operă demodată și insignifiantă în raport cu cea a lui Shakespeare sau a lui Goethe” scrie publicistul basarabean Vlad Cubreacov pe blogul său <http://cubreacov.wordpress.com/> Și este dea dreptul șocant să vezi cum, încă de la instalarea în calitate de nou ministru al Educației, Daniel Funeriu, s-a remarcat ca un furibund adversar al Bisericii. Ministrul educației este oripilat că se predă religia în școală și îl „mămâncă” într-un punct nevralgic, pentru că simbolurile credinței creștine sunt afișate în locuri publice. Ministrul urmărește de mult timp eliminarea religiei din școli. Și atunci te întrebi, în ce calitate Funeriu ateistul se întreține cu pionul Patriarhiei Moscovei? Or, în calitate de inamic al Neamului românesc ministrul Funeriu a devenit un pion al Moscovei, în contextul în care există o dispută între Patriarhia de la București și Biserica pravoslavă Rusă de la Moscova.

Nu este vora despre o parabolă a unui ministru terchea berchea, lipsit de orice fărâmbă de conștiință națională. Lupta contra marelui Eminescu este mult mai profundă. Să nu uităm că la marile evenimente de renaștere spirituală națională a poporului român, a existat și o prezență a lui prin imagine, vers, cântec. În anul 1998-1999 Basarabia s-a trezit din hibernarea deznaționalizării sub stindardul Mihai Eminescu. În anul 1989 România a trăit clipele revoluției române asumându-l pe Mihai Eminescu. Cei care vor să ne lipsească de Eminescu ne lipsesc de ideea libertății a conștiinței românești și de perpetuare a ființei naționale.

Dacă ne-am lua după tematica strategiei războiului am observa ca esențială, pentru dobândirea victoriei, identificarea și anihilarea centrului de greutate, mai ales moral-psihologic, al adversarului. Și dacă este să vorbim de popoare sau de neamuri, centrul respectiv ar trebui reperat în simbolurile culturii naționale. Și cum pentru Națiunea română, vocea conștiinței naționale o reprezintă Mihai Eminescu, înseamnă că, aici, inamicii poporului român se vor strădui să opereze în acțiunile lor, aplicând ca armă blasfemia, marginalizarea poetului, excomunicându-l din sânul cunoașterii și a perpetuării lui în spațiul public.

Ce spun Marii Români despre Eminescu

Am selectat câteva referințe ale marilor personalități românești:

Eminescu și neființa

"Neființa aduce totuși odihna. Eminescu, neodihna. Nu ne putem odihni în el. Întreg evantaiul lui de deschideri către lume și cultură se strânge pentru noi într-o inimă, care bate. Cărui popor i s-a făcut darul acesta? O conștiință mai bună, o spusă mai bună și exemplară, au desigur câteva mari popoare și culturile lor. Dar câte din ele au cu-adevărat o inimă?"(..)"Căci nu de judecat critic, de către noi, este acum Eminescu, ci de asimilat într-un fel, ca o conștiință de cultură de dindărătul nostru de la folclor și până la științele pozitive, devenind astfel conștiința noastră mai bună, sau poate muștrarea de conștiință a oricărui intelectual, care-i vede necuprinsul, adică sinteza însăși."

Un miracol al culturii românești

"Dar nu e vorba de operele lui Eminescu, de cultura lui, de proiectele lui, de variantele lui, de comorile plutonice reținute sau sistemele de filozofie posibile e vorba de tot; de spectacolul acesta extraordinar pe care ți-l dă o conștiință de cultură deschisă către tot."(Constantin Noica)

"Când spunem Eminescu, închidem ochii. Este bine să-i deschidem. O ușoară beție romantică ne cuprinde, în evocarea lui, în timp ce el este treaz" (Constantin Noica)

"E cel dintâi român a cărui creștet primește binecuvântarea din cer, dar ale cărui picioare sunt înfipte până la glezne în pământul strămoșesc" (Octavian Goga).

"Toți românii anonimi care de-a lungul secolelor noastre primordiale au creat în limba românească, au colaborat la poezia lui Eminescu" (Lucian Blaga).

"Eminescu reprezintă ceva unic în dezvoltarea literaturii noastre și oricărei alte literaturi" (Nicolae Iorga).

"Neamul nostru românesc și-a asigurat dreptul la «nemurire» mai ales prin creația lui Eminescu. Petrolul și aurul nostru pot într-o zi seca. Graul nostru poate crește și-aiurea. S-ar putea ca-ntr-o zi nu prea îndepărtată, strategia mondială să sufere anumite modificări, ÎNCÂT POZIȚIA NOASTRĂ DE POPOR de graniță să-și piardă însemnătatea pe care o are de un secol încoace. Toate s-ar putea întâmpla. Un singur lucru nu se poate întâmpla – Dispariția poemelor lui Eminescu. Și cât timp va exista în lume un singur exemplar din poeziile lui Eminescu, identitatea neamului nostru este salvată. Un neam supraviețuiește mai ales prin creațiile geniilor sale".(Mircea Eliade)

"Eminescu, despre care Iorga spunea că-i expresia integrală a națiunii române, iar Blaga că reprezintă «ideea platonice de român», e românismul absolut și l-am definit eu «suma lirică de VOIEVOZI»".(Petre Tușea).

În loc de concluzii

Astăzi Daniel Funeriu se face părtaș la tentativa de crimă contra spiritualității române. Întinundu-i imaginea lui Mihai Eminescu, întinăm însăși imaginea poporului român, a ființei noastre de veacuri, înlocuindu-le alături de unele valori străine cu alte formle țipătoare pe care le însușim. Astfel că îi sugerez ministrului educației să înlocuiască chiar și cuvintele care se aseamănă izbitor cum ar fi: pilda cu pi..da, sens cu sex (anal,oral, în grup), mure cu mu...e, futzal cu futa..., puma cu pu...a, pantofar cu poponar și tot așa. Sper ca Academia Română, Uniunea Scriitorilor, fundațiile și instituțiile românești să se sensibilizeze în privința acestui atac mârșav ale paiațelor politicii românești declanșat la adresa Geniului spiritualității românești, întru a-l curma, și să dea o replică adecvată, care să descurajeze alte asemenea tentative de exterminare și expulzare a Marelui creator al culturii românești din conștiințele românești. Pentru că nu poți să ucizi pe cel care a instituit în cultura națională primatul iubirii de NEAM.

Polticieni, hoți, excroci și netoți, nu ni-l exilați pe Eminescu aidoma altor martiri. El reprezintă „coloana infinitului al poporului român”!