

# Sanctuarul de teracotă descoperit la *Căscioarele* (jud. Călărași) – 6.500 de ani vechime

de Conf. Univ. dr. George V Grigore

În localitatea Căscioarele (jud. Călărași), pe insula „Ostrovelul” urmele de locuire sunt prezente încă din cele mai vechi timpuri. Săpăturile arheologice efectuate aici au scos la iveală locuințe și artefacte ale culturii Gumelnița. Săpând mai în adâncime față de nivelul la care sunt situate urmele satului gumelnițean dezvelit în întregime, arheologii au făcut la Căscioarele șase descoperiri – unele de o deosebită valoare, adevărate unice ale patrimoniului civilizației străvechi de pe teritoriul României. Astfel, în cel mai vechi nivel de locuire a purtătorilor culturii eneolitice Gumelnița, prin restructurarea unei case situate aproximativ în centrul așezării, a fost descoperit modelul miniaturizat al unei construcții cu evidentă calitate cultică. Realizat din lut ars și înfățișând un soclu paralelipipedic prevăzut cu două rânduri de ferestre circulare, decorat pe față cu liniiile orizontale paralele incizate – pe care stau înșirate „patru case” (temple) – șiele decorate deasupra frontoanelor și la colțurile acoperișurilor cu „coarne de consacrație”, simbolurile falice ale unui cult bărbătesc al rodirii și al forței. Arheologii au încadrat acest splendid artefact uman în cadrul culturii Gumelnița, orizontul anilor 4.500 – 4.200 î.Hr. Deși asemene modele de sanctuare miniaturizate au apărut și în alte stațiuni gumelnițene, exemplarul de la Căscioarele este, neîndoiește, cel mai interesant prin forma sa unică și simbolismul său. Dacă privim cu atenție din față, apoi din

profilul siluetei sanctuarului de la Căscioarele poate pune în discuție dacă acesta are o formă care nu poate duce cu gândul la o celebră arcă a lui Noe, hibrid între vapor și submarin, dar și unica șansă de salvare din încercările unui posibil potop planetar. Ferestrele rotunde au forma unor posibile hublouri etanșe, iar așazisele coarne de consacrație aflate la partea superioară pot simboliza forma specifică a corăbiilor ce „taie apa”. Cele patru construcții aflate pe puntea „vaporului” (templele), pot fi spații pentru adăpostirea oamenilor și animalelor selectate spre a fi salvate. Aflat în prezent în colecțiile Muzeului Dunărea de Jos din Călărași, acestă poate fi admirat de către cei interesați. Acest model din teracotă al unui sanctuar (templu), care prezintă un adevărat rafinament arhitectonic pe care templele elene îl vor atinge după mii de ani, vorbește despre imaginația și creativitatea strămoșilor noștri.



Sanctuarul de teracotă de la Căscioarele (jud. Călărași), sau 7000 de ani de istorie. Zece orificii asigură accesul în interior, ca zece peșteri din care se va naște zeul Mithra, ca zece grote în care se află staulul în care se va naște Iisus. Cele patru temple cu fereastră pot reprezenta cele patru puncte cardinale, ce asigură lumea întinsă (lată) și nu făcută sul (strânsă în pumnul lui Dumnezeu), atunci când cerurile vor cădea pe pământ (se vor prăbuși stâlpii cerului – coloanele).



**Sanctuarul de teracotă de la Căscioarele (jud. Călărași). Privit din profil el poate reprezenta cu totul altceva.**



**Sanctuarul de teracotă de la Căscioarele (jud. Giurgiu)**



**Sanctuarul de teracotă de la Căscioarele (jud. Giurgiu)**



"ÎNCEPUTUL ȘI SFÂRȘITUL" REPREZENTAT PE SANCTUARE



sanctuar machetă  
cultura Cucuteni-Tripolie  
Aratta, Ucraina  
mileniul V î.e.n.



sanctuar machetă  
cultura Cucuteni-Tripolie  
Voroșilovka, Ucraina  
3000-2600 î.e.n.



sanctuar machetă  
cultura Vinca  
Gradeșnica, Bulgaria  
5000-4500 î.e.n.



**MAREA ZEIȚĂ-COLOANA VIEȚII**  
joncțiunea între Cer, Pământ și Infern



sanctuar machetă  
Porodin, Macedonia  
începutul mileniului VI î.e.n.



Alte sanctuare miniaturale preistorice



**Sanctuarul de teracotă de la Căscioarele (jud. Giurgiu)**



**„Ostrovelul ” de la Căscioarele (jud. Călărași)**